



Sekundarschule Boden

...es Herz wo schlaht, Seelen und Geist



«Us Mänsch» sind sie: Die beiden Schweizer Musiker Bligg und Marc Sway, die sich als BLAY auf ihrer Ende August gestarteten Klassenzimmertour als eine der ersten Schulen, das «Boden» in Richterswil vorknöpft.

«Us Mänsch» ist sie: Die Klasse, die - kaum in der Sek begonnen - in nur einer Woche den Song «d'Wüesseschaft» lernt, rappt und dreistimmig rockt; ihre Lehrerinnen, die grosszügig Stunden für die Probearbeit hingeben; die Schüler aus vielen anderen Klassen, die voll miteinsteigen und singend oder spielend unterstützen; die Hauswartung, die mitzieht.

«Us Mänsch» ist es: Das Lehrerteam, das ganz flexibel und spontan zusammenspannt, um im richtigen Zeitpunkt die Idee zu platzieren, die Bewerbung zu schreiben, am schulfreien «Familiientag» ins Boden zu kommen und in der Band zu spielen, den Musikerfreund als genialen Bassisten zuzuziehen, spielend Bandproben zu leiten, mit der Klasse einen Empfangslogan zu dichten, diesem den richtigen Schwung zu verpassen, ihn mit seiner Klasse im Empfangs-Spalier zusätzlich mitanzufeuern, Transparente zu kreieren, Fotos zu schiessen, für's Schlusskonzert den Unterricht zu opfern.

«Us Mänsch» ist er: Der stündige Moment, der unvergesslich bleibt, und im Refrain des letzten BLAY-Songs als Hühnerhautmoment nachklingt:

**Mir sind doch au nur us Mänsch, Chnochen und Fleisch
Es Herz wo schlaht, Seelen und Geist
Wieviel chönnmr geh und wieviel verdreits?**